

ادامة وتلفزيون

مكتوبون

عن : الاراجوز ؟

لست اتصور ان يضعه الشعوب بلقمة ويتساوى الفخ بالثمن داخل لسانه ليلعق لوزة الفضة ان ينصر الفن غير الممتز المشوك في اسره وتاريخه الضاربة (١) ويتلصق لعل كان اثر بعض الافلام السينمائية على الترويج لتعلم الخرافات موضوع ثقلت الفئات الثالثة في ادراجها الجماهيرية مساء يوم الجمعة وهي حلة يجب ان تلت الانتباه بما قيل فيها :

الحكاية عن مائيسم بقطاع دول العرض السينمائي وتاج اسمها [الاراجوز] يلعب بطولته الممثل العالي عمر الشريف واخرجه هنري لاتين ليكون ذاتي فلم ليعبر فلم انتاجه في مصر بعد ان عرف طريقه الى العالمية والفيلم جازل للعرض منذ سنة وتقال بقاء الحكاية ان منتهجه وبينهم مذبحة التليفزيون المختلفة من جبر حصولها على وعد بفرصة في افكار ان توائم الافلام العربية وتتحد موعد العرض بالفلل ولكن شواها وموعدها بالعرض للثلاثين بالبركة لان نجمة شاك شهيرة بجمهوريةها توشد على الانتهاء في فلما الجديد وهو الذي سيعرض بعد الفيلم الموعود حاليا بثلث اذار :

فيلم : رحلة الهولندي

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم : رحلة الهولندي ، بطولة جيرالد دينارد ودينيل روبرت واخراج تشارلز بربانتس ... والفيلم فرنسي الوان تدور احداثه حول الفنان التشكيل المشهور فان جوج

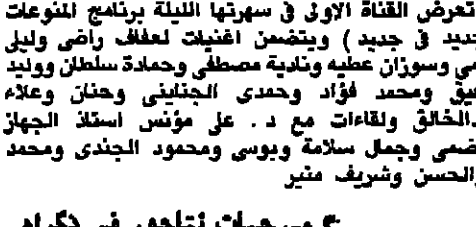


عفاف راشي سوزان علي

مع الشاعر : دافيد كوبر فيله

في الجزء الاول من سيرة الفنانة تلتقي مع برونج ، الملحن ، وتلتقي فيه مع الشاعر دافيد كوبر فيله الذي يقدم مشهدا مراميا مع النجمة ماري كورسي ، ويوجد شخصية جيمس بوند ، ثم تسلك عليه لشعة اللين فيختلي من كل خفية المسرح كما يخفي السحر امام الجماهير سيرة من على المسرح

اغنيات ولقاءات فنية وطبية : ق ١



عفاف راشي سوزان علي

٣ برقيات انجاز في ذكره

بمناسبة مرور ٤٠ سنة على رحيل الشاعر الهند تاجور يقدم البرنامج الثاني ابتداء من ١٥ الساعة ٣ من مسرحياته هي : (تشارلز) ترجمة خليل جرجس خليل وبطولة سميرة اوب وعزم مطاوع وجلال الشراوي واخراج محمود مرس وسمرجة الجبالي بطولة عبدالوهاب عسر وفرج الخس وعبدالمنعم العربي واخراج محمد الطوخي وسمرجة (مليون) اخراج ابيوب خلد



عفاف راشي سوزان علي

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم

١٠٠٠ الانتاج والقران الكريم جزءا للمهاجرين تلوته الشيخ محمد الطوخي وتفسير الشيخ محمد عبد الواحد

تأملات في الغربة



عفاف راشي سوزان علي

تأملات في الغربة

كلنا يتحاورون في سيرة تلك في اشارة المرو .. سيدة بين الاربعين والخمسين ، يغرب جماعها بيله .. ويحل اشيب بين الخمسين والستين .. قلت له : لقد كبرنا ويجب ان نقيم دورنا ككبار .. صكت سمعي كلمة .. ان تكلم دورنا .. لفتفت السمع دون قصد .. صكت الرجل ولم يعلق بي شيء ..

تأملات في الغربة

عانت تكرر قولها : لقد لعبنا دورنا طوال حياتنا في كل شيء .. وفي هذا الدور الاخير .. صمتت السيدة قليلا ثم قالت بغيرة حزن : انني افقد نفسي واحس بالغربة !

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..

تأملات في الغربة

انفتحت المرو وحل بيننا موج الحركة وغرقت كلماتها في ضجيج المرو ومضيت افكر في الذين الذين يعتبرون الحياة انوارا متلاحقة .. ولعلهم كل دور منها كما ينبغي للدور ..



كيف تتحمل الثانوية العامة من نفسها جياة أو موت الى حكاية رئيسة وهل يمكن أن يساهم النظام الجديد في تحقيق هذا الهدف؟

تعهد الثانوية العامة بدم أنه لم يتح بشاؤوا لنفي لدى يوفر العمل لخريجيها وآخر لا يندم لأن نظرة المجتمع مازالت تقدر المؤهل الجامعي ويقول: لن أعيد الثانوية العامة «كفاية في العمر مرة واحدة»

الاسم في أفضل جهاز كاسيف في مصر
يورك YORK
مركزى .. سبليت .. مشبكي
توزيع البكوك
شركة كاسيف مركزى وتوزيع
٧١١٢٩٠ ٣٤٩٥٥٧٣

الاسم في أفضل جهاز كاسيف في مصر
يورك YORK
مركزى .. سبليت .. مشبكي
توزيع البكوك
شركة كاسيف مركزى وتوزيع
٧١١٢٩٠ ٣٤٩٥٥٧٣

الاسم في أفضل جهاز كاسيف في مصر
يورك YORK
مركزى .. سبليت .. مشبكي
توزيع البكوك
شركة كاسيف مركزى وتوزيع
٧١١٢٩٠ ٣٤٩٥٥٧٣

الاسم في أفضل جهاز كاسيف في مصر
يورك YORK
مركزى .. سبليت .. مشبكي
توزيع البكوك
شركة كاسيف مركزى وتوزيع
٧١١٢٩٠ ٣٤٩٥٥٧٣

الاسم في أفضل جهاز كاسيف في مصر
يورك YORK
مركزى .. سبليت .. مشبكي
توزيع البكوك
شركة كاسيف مركزى وتوزيع
٧١١٢٩٠ ٣٤٩٥٥٧٣

الاسم في أفضل جهاز كاسيف في مصر
يورك YORK
مركزى .. سبليت .. مشبكي
توزيع البكوك
شركة كاسيف مركزى وتوزيع
٧١١٢٩٠ ٣٤٩٥٥٧٣

الاسم في أفضل جهاز كاسيف في مصر
يورك YORK
مركزى .. سبليت .. مشبكي
توزيع البكوك
شركة كاسيف مركزى وتوزيع
٧١١٢٩٠ ٣٤٩٥٥٧٣

الاسم في أفضل جهاز كاسيف في مصر
يورك YORK
مركزى .. سبليت .. مشبكي
توزيع البكوك
شركة كاسيف مركزى وتوزيع
٧١١٢٩٠ ٣٤٩٥٥٧٣

الاسم في أفضل جهاز كاسيف في مصر
يورك YORK
مركزى .. سبليت .. مشبكي
توزيع البكوك
شركة كاسيف مركزى وتوزيع
٧١١٢٩٠ ٣٤٩٥٥٧٣

الاسم في أفضل جهاز كاسيف في مصر
يورك YORK
مركزى .. سبليت .. مشبكي
توزيع البكوك
شركة كاسيف مركزى وتوزيع
٧١١٢٩٠ ٣٤٩٥٥٧٣

الاسم في أفضل جهاز كاسيف في مصر
يورك YORK
مركزى .. سبليت .. مشبكي
توزيع البكوك
شركة كاسيف مركزى وتوزيع
٧١١٢٩٠ ٣٤٩٥٥٧٣

الاسم في أفضل جهاز كاسيف في مصر
يورك YORK
مركزى .. سبليت .. مشبكي
توزيع البكوك
شركة كاسيف مركزى وتوزيع
٧١١٢٩٠ ٣٤٩٥٥٧٣

الاسم في أفضل جهاز كاسيف في مصر
يورك YORK
مركزى .. سبليت .. مشبكي
توزيع البكوك
شركة كاسيف مركزى وتوزيع
٧١١٢٩٠ ٣٤٩٥٥٧٣

الاسم في أفضل جهاز كاسيف في مصر
يورك YORK
مركزى .. سبليت .. مشبكي
توزيع البكوك
شركة كاسيف مركزى وتوزيع
٧١١٢٩٠ ٣٤٩٥٥٧٣

الاسم في أفضل جهاز كاسيف في مصر
يورك YORK
مركزى .. سبليت .. مشبكي
توزيع البكوك
شركة كاسيف مركزى وتوزيع
٧١١٢٩٠ ٣٤٩٥٥٧٣

اعلان هام
للسادة مستخري أطوانات
البوقاجان بالمنزل
بالوجه القبلى والبحر الأحمر والقناة

القمة نحن أهلهما
هل ترغب في شراء أثريه بدين مائة عام ..
كيف يتحرك هذا الأثريه دون أن تراه ..
وترى أيضاً أثاراً متنوعة
ومطابخ تتحدى هي الأخرى
التجارب العرب
٢٦٥٥٨٨٣

شركة مصر صاغي البيضاء
كيس بريد مخصص
الرقم البريدي ٢١٥١١ - إسكندرية

شركة مصر صاغي البيضاء
كيس بريد مخصص
الرقم البريدي ٢١٥١١ - إسكندرية

شركة مصر صاغي البيضاء
كيس بريد مخصص
الرقم البريدي ٢١٥١١ - إسكندرية

شركة مصر صاغي البيضاء
كيس بريد مخصص
الرقم البريدي ٢١٥١١ - إسكندرية

شركة مصر صاغي البيضاء
كيس بريد مخصص
الرقم البريدي ٢١٥١١ - إسكندرية

شركة مصر صاغي البيضاء
كيس بريد مخصص
الرقم البريدي ٢١٥١١ - إسكندرية



اتضح من الثلاث حالات ان الزوج آخر من يعلم

الدينه الصرة الوحيدة في مصر هل يمكن ان تتحول من الاستيراد الى التصدير الخافس ؟



امكانيات كبيرة لدينه بورسيه ... لتتحول من الاستيراد الى التصدير

مركز دراسات استراتيجية

الدراسات الاستراتيجية

١٥ % نكتة بالقرعة بمقام ١٩٧٣



سامي خضير
تحقيق محي الدين فتحي
رافقت أمين

منذ اعلان بورسيه كمنية حرة تحولت بكاملها الى عمليات استيراد من جميع انحاء العالم لتصبح احد مظاهر تدفق السلع والمنتجات المستوردة لداخل مصر . ولكن مع الدعوة لتحويل بورسيه الى مدينة انتاجية في السنوات القليلة الماضية بدأت المصانع تعرف طريقها للمدينة وقصرت اليها بالتدريج مشروعات الاستثمار الصناعي والزراعي والغري السيلجية وغرت الاسواق المحلية لمركبات تحمل اسم بورسيه بعض المصانع الجاهزة وينتظر ان يبدأ الشهر المقبل نشاط شركة بورسيه للاستثمار الزراعي لتنتج الفاكهة والخضراوات والحبوب كما تستعد المدينة لاستقبال انتاج مخزون من المنتجات الصناعية وبدأ احد مستثمري المدينة في بناء اضمخ مصنع استثماري لانتاج حديد التسليح داخل المنطقة الحرة برأس مال قدره ١٠ ملايين جنيه . والى ذلك مازال مفتوحا لمشروعات بل مئات المشروعات

اجتماعيات

مستشفى السلام (د)

الدولى بالمعادي ٣٢٣٨٠٠ عشرين

خطا اسعاف ٣٢٣٣٠٠

مستشفى النيل

٣٢٣٨٨٠ ت ٣٢٣٨٨٠

كورنيش النيل للملاي ٣٢٣٨٨٠

عيادات خارجية من ١٠ ص ٧

مستشفى النيل

٣٢٣٨٨٠ ت ٣٢٣٨٨٠

كورنيش النيل للملاي ٣٢٣٨٨٠

عيادات خارجية من ١٠ ص ٧

مستشفى الكاتب

مركز تقنيات الحصادات

بدون جراحة

بدون تخدير

بدون منظار

٧١٣٣٣٣ - ٣٢٣٨٨٠ - ٣٢٣٨٨٠

الدكتور يحيى الجمل

استاذ طب الأطفال

عد من الخارج واستاذ العمل

رائد خالد محسن صديق

أكاديمية الشرطة

تهانينا القلبية بقرعة والف مبروك

مهندس مصطفى عوض والعائلة

مستشفى الكاتب

مركز تقنيات الحصادات

بدون جراحة

بدون تخدير

بدون منظار

٧١٣٣٣٣ - ٣٢٣٨٨٠ - ٣٢٣٨٨٠

الدكتور يحيى الجمل

استاذ طب الأطفال

عد من الخارج واستاذ العمل

رائد خالد محسن صديق

أكاديمية الشرطة

تهانينا القلبية بقرعة والف مبروك

مهندس مصطفى عوض والعائلة

مستشفى الكاتب

مركز تقنيات الحصادات

بدون جراحة

بدون تخدير

بدون منظار

٧١٣٣٣٣ - ٣٢٣٨٨٠ - ٣٢٣٨٨٠

الدكتور يحيى الجمل

استاذ طب الأطفال

عد من الخارج واستاذ العمل

رائد خالد محسن صديق

أكاديمية الشرطة

تهانينا القلبية بقرعة والف مبروك

مهندس مصطفى عوض والعائلة

الجزيرة

الجمعي - هانوفيل

أول مرة على البحر مباشرة

قليات بمحاذيق خاصة - شاليهات - شقق

تقسيط ٢٤ شهرا

مقدم حجز ٢٠٠٠ جنيه

١٢ % للفوري

تسليم صيف ١٩٩٠

الجمعية التعاونية الانتاجية لنقل البضائع بالسيارات

بمحافظة القاهرة

نقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان للسيد الوزير / زكي بركات

على اختياره الموفق في تعيين السيد / فادي الحشيش مدير لمباحث القاهرة

والسيد / محمود صبرى سكرتير رئيسا لمباحث القاهرة

داعين لهم بالتوفيق في خدمة جماهير العاصمة

عبدالمعطي عبدالحاميد

عبدالمعطي عبدالحاميد

عبدالمعطي عبدالحاميد

شركة لتسويق المنتجات الصناعية العربية برأسمال ٥٠٠ مليون دولار توفير الضمانات للانتاج العربى وحمايته من المنافسة

كتب - عبد الوهاب حامد:

بدأت بالقاهرة الاجراءات التأسيسية لتأسيس الشركة العربية لتسويق المنتجات الصناعية العربية فيما بين الدول العربية لتفديا لتسويق وقرارات مؤتمر الاتحاد العربي للصناعات الهندسية الذي عقد بالقاهرة في ١٩٨٩ وحضره مصريون وعربا من ١٥ دولة عربية وشهدوا في جامعة الدول العربية وسبكون للشركة فروع في جميع الدول العربية تصل حتى نهاية العام الى ٥٠ فرع في نهاية العام القادم وسيتم تأسيسها في المستقبل القريب الى ٥٠٠ مليون دولار وتهدف الشركة الى توفير الضمانات للانتاج العربى وحمايته من المنافسة

يؤمل المهندس محمد فريد حسنين عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي للصناعات الهندسية ان اقتراح انشاء شركة لتسويق المنتجات الصناعية العربية لاني تلبية لكثيرين من قيادات الصناعة العربى وذلك لانه في غياب هذه الاستراتيجية والى تستهدف الوصول بجميع الاستثمارات الى ٤٠٠ مليار دولار ان يمكن للصناعة العربية ان تحقق الهدف منها وهذا يتطلب شريحة توفير السوق العربية الشاملة وهو يحقق معنى التكامل فيما بينها وذلك قرر المؤتمر تشكيل لجنة لهذا الغرض برئاسة المهندس فريد حسنين من مصر وعشيرة عرب خليفة من السعودية وحامد زيان من دبي وفارس بليل من لبنان وسعدي الجندى من تونس ومحمد مصطفى من ليبيا وخالد عباس من الاردن والى انشاء الشركة العربية لتسويق المنتجات الصناعية العربية في اول اجتماع لها بالياف فورا في اجراءات التأسيس

ان التمويل سيتم من عدة ابحاث ان التمويل سيتم من عدة ابحاث ان التمويل سيتم من عدة ابحاث

شركة لتسويق المنتجات الصناعية العربية برأسمال ٥٠٠ مليون دولار توفير الضمانات للانتاج العربى وحمايته من المنافسة

يؤمل المهندس محمد فريد حسنين عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي للصناعات الهندسية ان اقتراح انشاء شركة لتسويق المنتجات الصناعية العربية لاني تلبية لكثيرين من قيادات الصناعة العربى وذلك لانه في غياب هذه الاستراتيجية والى تستهدف الوصول بجميع الاستثمارات الى ٤٠٠ مليار دولار ان يمكن للصناعة العربية ان تحقق الهدف منها وهذا يتطلب شريحة توفير السوق العربية الشاملة وهو يحقق معنى التكامل فيما بينها وذلك قرر المؤتمر تشكيل لجنة لهذا الغرض برئاسة المهندس فريد حسنين من مصر وعشيرة عرب خليفة من السعودية وحامد زيان من دبي وفارس بليل من لبنان وسعدي الجندى من تونس ومحمد مصطفى من ليبيا وخالد عباس من الاردن والى انشاء الشركة العربية لتسويق المنتجات الصناعية العربية في اول اجتماع لها بالياف فورا في اجراءات التأسيس

شركة لتسويق المنتجات الصناعية العربية برأسمال ٥٠٠ مليون دولار توفير الضمانات للانتاج العربى وحمايته من المنافسة

المنتجات	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
دولار امريكي	٢٥٤,٣١٧	٢٥٤,٣١٧	٢٥٤,٣١٧	٢٥٤,٣١٧
جنيه استرالي	٤١٠,٧٢٢	٤١٠,٧٢٢	٤١٠,٧٢٢	٤١٠,٧٢٢
مركب للخلي	١٢٤,٢٧٧	١٢٤,٢٧٧	١٢٤,٢٧٧	١٢٤,٢٧٧
دولار كندي	١٢٤,٢٧٧	١٢٤,٢٧٧	١٢٤,٢٧٧	١٢٤,٢٧٧
كرون دانماركي	٢٤,٤٤٢	٢٤,٤٤٢	٢٤,٤٤٢	٢٤,٤٤٢
فلورين هولندي	١١٨,٩٩٩	١١٨,٩٩٩	١١٨,٩٩٩	١١٨,٩٩٩
فرنك فرنسي	٣٩,٥٩٩	٣٩,٥٩٩	٣٩,٥٩٩	٣٩,٥٩٩
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨,٢٢٢	١٨,٢٢٢	١٨,٢٢٢	١٨,٢٢٢
دينار كويتي	—	—	—	—
ريال سعودي	—	—	—	—
دينار الامارات العربية	—	—	—	—
دينار البحرين	—	—	—	—
ريال عماني	—	—	—	—
ريال قطري	—	—	—	—
دينار عراقي	—	—	—	—

مخرجون كبار لم يفوزوا بالأوسكار !!
ولم يفوزوا بالأوسكار كبار المخرجين... منهم ستيفن سبيلبرج رشح لها ٣ مرات... جورج لوكاس... روبرت ستيفنسون... والجميع يتذكر أن أوسكار ويلز حصل على الأوسكار مناصفة ولكنه أفضل ستارو عن فيلم «المواطن كين»

الطائرة
PRÉSIDENT
شون كورني مارك هارون

الأسود
ميل بولان
كاف تايرون

الشمعون
أنتوني ليفين

العالمية
بريت ستيفن
أنا بولان

الزواج
بريت ستيفن
أنا بولان

عادل إمام
يسرا إيمان
عبدالله فؤاد
أمينة رزق
مصطفى صولي
جمال اسماعيل
عزیزة راشد
نورا لدرش

أبي فوق الشجرة
عبدالله فؤاد
أمينة رزق
مصطفى صولي
جمال اسماعيل
عزیزة راشد
نورا لدرش

سلام على الورق !!

في المبدأ تماما... دخل المنتج ومعه الزائر الغربي... إلى حجرة الفندق... قبلها... قمت من نوم... ولم تنتظر لحظة... وشريت الشاي... حتى أصواتهم... كل المسائل دي لازم تحصل قبل التصوير... وكانت علمتي هذه صافدة جدا... على الجانب الآخر شاهدت نوعا من الاستغراب الشديد... والرفض... القاهر لكل كلامي... الحاجات دي تحصل في لحظات... في أول يوم تصوير وعند الفلش كل ممثل عند التصوير... ثم يا أخي... الفيلم اللي فات لم يحدث فيه كل الكلام ده... ليوه الفيلم اللي فات له ظروفه... وبعدين مخرج الفيلم تركي ادرس دورى الفترة المعقولة... وتدارست معه الشخصية كثيرا... ياعم سيك من الكلام ده... ده كلام

فرائب السينما !!

هي نوع من السينما التي تحدث الآن... ولك أن تصدق أو لا تصدق... كما في كل المجالات نجد هذا... وذلك... وتعالوا تر... ذلك... جلس المخرج يتحدث مع منتج فيلمه القادم... وكان حوارهما كالآتي... المخرج... على فكرة أنا... خلت الفيلم في ٩ أيام... والجرايد كتبت أن... الفيلم خلت في ١٢ يوم... لكن ده غلط... أنا فعلا خلت... الفيلم في ٩ أيام... وقتنا لم نخلص... في أسبوعين... ولآخرى العين... المنتج... طيب الفيلم بتاعي ده... حايخلص أنتي... المخرج... في نفس اللفة ويمكن ألق... المطلوب... ورد المخرج... المطلوب ١٢٠ ألف جنيه ومالكش... دعوة باي حاجة بعد كده غير أنك... تستلم الفيلم على العرض... بتصور كام عليه فيلم... خا... المخرج... دم ٣٤ عليه مش أكثر... كلفة قوي... المنتج... يس... أول مرة اسمع أن... يخلص بهذا العدد البسيط جدا من... أغلب الخا... يأتي كل اللي بتحتاجه

مخرجيكة
بالقصة للمخرج الثالث... بالبريط الذي تبدأ مسابقته... الرسمية من ١٠ - ٢٠ أغسطس... الحال ويديره محمد بناتي... فيحصل الأفلام المشاركة موجودة... بالفعل... والغضب... ومخرجيكة... راضي جاهر للسفر... أما... يوم مر... يوم حلو... فاستقبلتني تقى على... الجهة التي لديها الفيلم وفأخرج... سواء سفارة أو مركز ثقافي... حتى... أن الرسائل بين إدارة المهرجان... والمركز القومي لأن غير واضحة... بالخدمة لأي شيء مما يصعب مهمة... المخرج... ذلك... منزل مسلسل... قتل الأزواج... مستمرا وينجح سباق... والظلمة... الجديدة في إضافة بعض الماهم... التي لم تكن موجودة من قبل في... سيل القتل فمن الآن يقف بعدة مهام... ألا وهي... تخطيط... تشيعة... تعبئة... توزيع... مهمة صعبة... لا يقوم بها إلا شركات القطاع... العام... فاين الرجال يوسف... السليبي عندما ألف جمعية قتل... الزوجات في مثل هذه الأمور تعكس... الجمعية وتكون جمعية... قتل... الأزواج... ولابد للسينما المصرية أن... تترك... المخدرات... والاغتصاب... وتجنه... لقضية ملة جدا... ومعالجتها من خلال... أسلوب علمي ونفسي من... خلال دراما اجتماعية... استكملت للصورة... السليبية شاهدت فيلم... أريد أن أعيش... بطولته لندا ساي وأجر... المرأة الضالقة... وأخرج... ويبدو ريتش... والفيلم يعرض قضية... اتهام امرأة بالقتل وهي... بريئة والدفاع التي... غيرت مجرى حياتها... ومرحلة طفولتها... وشبابها... فلم... اجتماعي جيد بالفعل... ويحتوي على جمال... حوارية جميلة... وأحد... مشاهده... أعدام... المرأة... والحلقات التي... تتر عليها وهي على... مرأي من الجميع... ليت... الزوجات المصريات... شاهن هذا الفيلم... حتى يعيد حساساتهن... مرات قبل عمليات... الذبح للأزواج

عادل إمام
يسرا إيمان
عبدالله فؤاد
أمينة رزق
مصطفى صولي
جمال اسماعيل
عزیزة راشد
نورا لدرش

عادل إمام
يسرا إيمان
عبدالله فؤاد
أمينة رزق
مصطفى صولي
جمال اسماعيل
عزیزة راشد
نورا لدرش

عادل إمام
يسرا إيمان
عبدالله فؤاد
أمينة رزق
مصطفى صولي
جمال اسماعيل
عزیزة راشد
نورا لدرش

الفيلم المصري .. في بومباي ودلهي !!
يتم الإعداد بين شركة مصر للتوزيع ولور العرض والفرقة الهندية بمصر والمؤسسة الهندية لتوزيع الأفلام من أجل إقامة أسبوع للأفلام المصرية في بومباي ودلهي... كخطوة من خطوات تطبيع العلاقات بين السينما الهندية والمصرية.

فيديو سينما
الشينازي الحبيب
«AMONG The Wild Chim-pazees»
والدب المتوحش «GRIZZLY»
ضمن سلسلة أفلام تعليمية ترفيهية للأطفال تسمى «العالم المجهول» وهي تقدم للطلوع بطريفة مبسطة مشوقة.

مخرجان فوكس
خلال الأسابيع القادمة تلام سلسلة فوكس «FOCUS» كاترين سافيتز قومية للفن السينمائي الأمريكي وفي تخصص الفنانين من أنحاء العالم الذين درسوا السينما بايديهم.

رقابة .. رقابة ..
مازال سيناريو فيلم (٢٤ ساعة) للسيناريست محمد الباسوسي ضمن مجموعة أخرى من السيناريوهات الهامة ومنها (الوطن المصري) ليويس القيد و (دكت أجازة السبت) وذلك لتتولى الرقابة موافقة الجهات عليها... كما صرح حمدي أسود مدير عام الرقابة وذلك استنادا إلى القانون رقم (١) لعام ١٩٨٨.

استعراض غنائى .. لعادل إمام
المخرج محمد عبد العزيز يصور حاليا بإسناد القاهرة المشاهير الخرجية للفيلم «الكلاب والذئبة» وذلك بعد أن أنقذ من تصوير جزء كبير من المشاهد الدائرية للفيلم في باتوه ١٠٠ بستانبو الأرام... وسيعود مرة أخرى لنفس الباتوه ليقوم بتصوير المشاهد النهائية للفيلم حيث يقوم حاليا مهندس الديكور... مختار عبد الجواد ببناء

نصير
أحمد مبرور
نورا لدرش
عزیزة راشد
مصطفى صولي
جمال اسماعيل
عزیزة راشد
نورا لدرش

نصير
أحمد مبرور
نورا لدرش
عزیزة راشد
مصطفى صولي
جمال اسماعيل
عزیزة راشد
نورا لدرش

نصير
أحمد مبرور
نورا لدرش
عزیزة راشد
مصطفى صولي
جمال اسماعيل
عزیزة راشد
نورا لدرش

موافقة الهيئة العامة لسوق المال على نشر المركز المالي والتقرير المرفوضه اللذين تم اعتمادهما من المحاسبين القانونيين بمقرهما وبحث مسؤوليهما وذلك تنقيحاً للأحكام المادة ١٦ من القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ وذلك بالصورة التي تلتصق بها الهيئة المركز المالي والتقرير دون أي تعديل أو تعديل من جانبها عليها موافقة على النشر رقم ٢٣٣/٨/١٩٨٩ .

مهندس / محمد عصام أحمد بدیر

حسابات نظامية	9718431
أرصدة دائنة تحت	270000

مؤسسة بدير للاستشارات الدولية بي.آي.سي

الخصافي	بحر الرصد	الكتلة
١٤٨٨٣-٠	١١٧٠	١٣٥٠٠
٤٩٧٤	١٨٠٠	٦٧٧٤
٤١٥٣	٧٥٤٨٧	٧٩٤٤٠
٤١٥	١١٩٨٠	١٤٣٩٥
٥٦٧١	٩٣٥	٦٦٠٦
١٤٤-٤٣	٩١١٧٤	٤٣٥٩٥٥
	١٣٣٧٧٤٩	
	٦٥٣٦٤٩	
		٤١٤٤٤
		٤٣٠٥٧٣٣
	٤٣٤٧-١٥	
	٤٩٩٨٣٨٣	
	٩٠٠٤٥	
٩٤-٦٨٤١		
	٣٩١٦٢٧	
	١١٧٤٠	
٣٧٩٨٨٧		
٩٩٣-٧٥١		

الصفحة	ملاحظات	المبلغ	الصفحة	ملاحظات	المبلغ
١٠٠	رأس المال المخصص به	١٠٠٠٠٠	١٠٠	رأس المال المخصص به	١٠٠٠٠٠
١٠١	رأس المال المصدر والمكتتب فيه	١٩١٧٢٨٠	١٠١	رأس المال المصدر والمكتتب فيه	١٩١٧٢٨٠
١٠٢	جاري المتلقي	١٤٠٨١٥٩	١٠٢	جاري المتلقي	١٤٠٨١٥٩
١٠٣	الالتزامات المتداولة	٢٤٤٣٣٥٩	١٠٣	الالتزامات المتداولة	٢٤٤٣٣٥٩
١٠٤	بنوك دائنة	٢٨٩١٣٣٦	١٠٤	بنوك دائنة	٢٨٩١٣٣٦
١٠٥	جاري الشكاكات الشقيقة	٤٩١٠٧٣٤	١٠٥	جاري الشكاكات الشقيقة	٤٩١٠٧٣٤
١٠٦	دائون وحسابات دائنة متنوعة	١٥١٨٠٤٩	١٠٦	دائون وحسابات دائنة متنوعة	١٥١٨٠٤٩
١٠٧	أصول الثابتة	٥٠٨٢٤٣٠	١٠٧	أصول الثابتة	٥٠٨٢٤٣٠
١٠٨	مبان وإنشاءات	٥٠٨٢٤٣٠	١٠٨	مبان وإنشاءات	٥٠٨٢٤٣٠
١٠٩	آلات ومعدات	١٤٠٨١٥٩	١٠٩	آلات ومعدات	١٤٠٨١٥٩
١١٠	أثاث وديكور ومعدات مكاتب وتركيبات	١٤٠٨١٥٩	١١٠	أثاث وديكور ومعدات مكاتب وتركيبات	١٤٠٨١٥٩
١١١	نفقات إدارية مؤجلة	١٤٠٨١٥٩	١١١	نفقات إدارية مؤجلة	١٤٠٨١٥٩
١١٢	الأصول المتداولة	٢٤٤٣٣٥٩	١١٢	الأصول المتداولة	٢٤٤٣٣٥٩
١١٣	للخزائن	٢٤٤٣٣٥٩	١١٣	للخزائن	٢٤٤٣٣٥٩
١١٤	نقدية بالبنوك والصندوق	٢٨٩١٣٣٦	١١٤	نقدية بالبنوك والصندوق	٢٨٩١٣٣٦
١١٥	ق. رسم التحصيل	٤٩١٠٧٣٤	١١٥	ق. رسم التحصيل	٤٩١٠٧٣٤
١١٦	جاري الشكاكات الشقيقة	١٥١٨٠٤٩	١١٦	جاري الشكاكات الشقيقة	١٥١٨٠٤٩
١١٧	مدنيون وحسابات مدنية متنوعة	١٥١٨٠٤٩	١١٧	مدنيون وحسابات مدنية متنوعة	١٥١٨٠٤٩
١١٨	أصول أخرى	١٥١٨٠٤٩	١١٨	أصول أخرى	١٥١٨٠٤٩
١١٩	خسارة الفترة	١٥١٨٠٤٩	١١٩	خسارة الفترة	١٥١٨٠٤٩
١٢٠	ربح على التغيير في عمل المركز المالي للمبرر كما في ١٩٨٨/٦/١٠ المبرر	١٥١٨٠٤٩	١٢٠	ربح على التغيير في عمل المركز المالي للمبرر كما في ١٩٨٨/٦/١٠ المبرر	١٥١٨٠٤٩

[illegible][illegible]

يرجى، إلى تقريرنا على المركز الدائم الجامع كفاية ١٩٨٨/٦/١٠ (القرار)

رئيس مجلس الإدارة

مهندس / محمد عصام أحمد دیر

وسلطنته عظم
 إذ يفتخرون بجمع الملكات بين
 وسلطنته عمن الشقيقة يرجعون بصفته
 مصر العظيم
 جلالة السلطان قابوس
 بارض مصر الطبية للقاء اخيه
 الرئيس حسنى مبارك
 ضمن القاءات الخير والتشويق
 والمعلمون المصريين العاملون على ارض
 مصر الطبية يتكلمون استراهم
 المعناه ويقل الخبز منه والقلالي في اداء
 رسائلهم القاصية التزاما بنهجهم وزينهم
 الاستاذ الدكتور
 احمد فتحي سرور
 وتعاونهم مع استشارهم المعلمين المتعديين
 في صنع النهضة التعليمية والسلطة
 فتحي عمار

رئيس البعثة

الأولاد / عادل النحاس
عقيد / سعيد الميجي
عقيد / علي عبد الحفيظ

نهنتكم بالترقية وشكر الامتلاك وتزامنت
وجرائكم ووقفكم بجانب الحق دائما
محلات الامرام بالقيام

الأولاد / عادل النحاس
عقيد / سعيد الميجي
عقيد / سعيد بدر
عقيد / علي عبد الحفيظ

نهنتكم بالترقية من الاعمال واما الامام
عيسى اطف الله بالقيام

مدارس حضانه الأورمان
أرضي دار حضانه بالمقاهره

وظائف خالية

* مطلوب محامون وسكرتيرة للمكتب محاماة بالعنوان ١٨

اسماعيل ابراهيمه القصير
ت ٢٥٥٦٧٧٥ - المقابلة يومياً

■ شركة صناعية كبرى ■
تطلب للعمل بمصانعها بمحافظات
جنوب سيناء

١ - مساعد مكنكي دبريل يفضل
٢ - خيرة بللعداء الثقيلة
٣ - فني كهرباء خيرة ١ لود
الحكم وصيانتها

٤ - ابراهيم حسن عن ٢٥ علما
المقابلة والاخذ بالجمعة ١١

١٧ شارع الإمام علي ع
 الأسعادي / ٩٤١٧٧٧
 ١٧٢٥٨ / ٩٤١٧٧٧
 تطلب فورا افضاء مقربين
 جراحة أطفال المتفرغ
 اخصائي معالج

مهندسي مبيعات
مذبوبي مبيعات

عن ب. ٥٧ المهندسين -
اللائحة المكتبية وإجراء العمل
نادى الترسانة الرياضية
علن عن حاجته لشغل الوكيل
التقني :-
- مدير متفرغ لشؤون العامة
يسكن حديق حلق وبكالوريوس
تقني ١٠ سنوات - على الاقل
جاء المتقدم
- عدد ٢٠ موظف
-

١٠ - عدد
١١ - مؤلف
١٢ - وهل تجاري متوسط خيرة
١٣ - سنوات ، على الاقل بللستريه
١٤ - عدد ، ١٠ - مرشحه
١٥ - وهله خيره ، ٥ - سنوات ، علـ
١٦ - نعمل فتره صحاحيه
١٧ - عدد فتره ، ١٠ - مرفهن
١٨ - وهل خيره ، ٥ - سنوات ، علـ
١٩ - لعل فتره مسافيه
٢٠ - رسل الطليات وصورة الم

شهادات الخيرة وصورة
اسم/ عتير عام ندى ال
لويضي/ ميت عتير في موعده
عشرة ايام من تاريخ التقري

مجلة الأسرة

مكتبة
مكتبة
مكتبة

عطاءات و مناقصات

حوض ثالث ٢٠٠ ألف طن
المكبنة بكتلة ٢٠٠ ألف طن
المخزوف ١٩٩٩/٩٨ المساحة ١٧ ١٦
تطلب كراسة المواصفات من
المكتبين ملاحق ملاحق
المصانع المائية ٢١
المطعم وسبله الأساسي
سنة ٨٣ وأبحاثه التقنية
الشروط تحكم المناقصة

حوض التتويين - وللجدة
هيئة القطاع العام
للسلح الذخائري والتوريد
شركة الإفرام للمجمعات السكنية

القطاع الإداري
الإدارة للخدمات وللخزائن
أش السبلات - باب للوقوف
القاهرة
تلحق
القطاع

[illegible]

المناظر / ١٨٨٩ / ٣٠ / ١٩٨٩
الموافق ١٩٨٩ / ٣٠ / ١٩٨٩
الكراسة خمسة عشر جنبا
وتطلب كراسة على
والموافقت لكل عليه من
المطوية والمشتريات على عرفة
مئة ألف ٣٥٠ مليا وقيمة الكراسة
قرين كل عليه.

شركة مقفيل الكيماو
شارع السواح / الاميرية
الدارة العامة للمشتريات
تحتل الشركة في متاعه
جدينا لشراء مستلزمات
من مستلزمات ١٩٩٠ / ١٩٨٩
والنقل والتوريد
المقرين كما في
١٩٨٩ / ١٩ / ١٩٨٩
المطوية والمشتريات على عرفة
١٩٨٩ / ٢٠ / ١٩٨٩

[illegible]

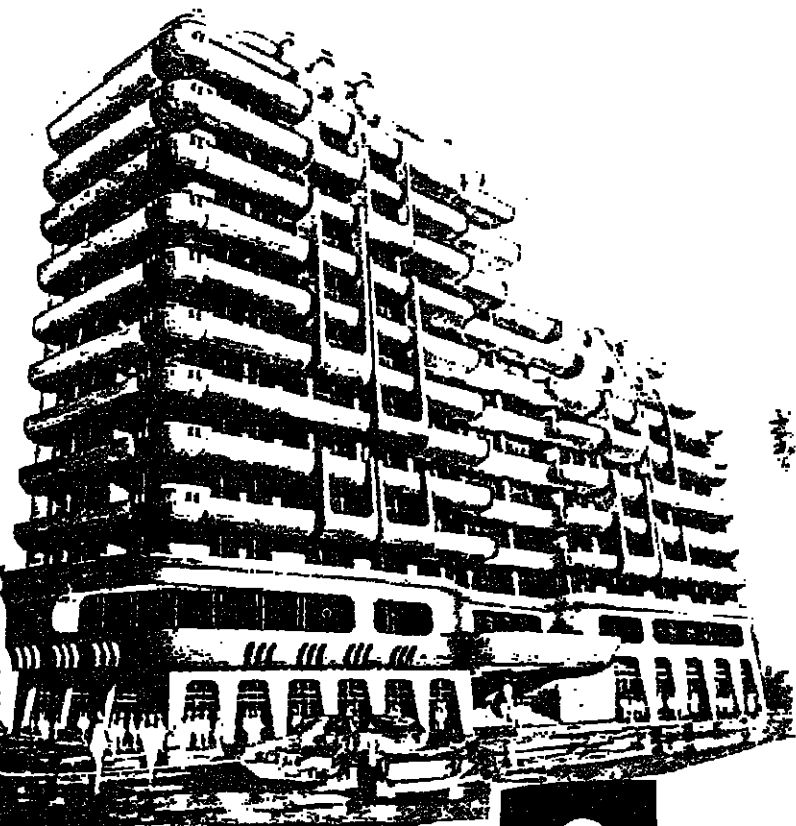
جريدة
الأحرار
 رئيس مجلس الإدارة
 مصطفى كامل مراد
 رئيس التحرير
 وحيد غازی
 الناشر
 محمد قنديل

أرفى موقع بكورنيش الإسكندرية

مشروع عمارة بترو

نورات - ناصية شارع الإقبال والكورنيش

- التكييف على ستين ● ٥٠٤ حرات ومسالمة
- تشطيبات سور لوكس ● جراج أسفل العمارة
- محلات تجارية ●



ميناء للمقاولات والتجارة

الإسكندرية: أول طريق جمال عبدالناصر - ميدان النصر فيكتوريل ت: ٥٨٦٦٥٦ / ٥٨٦٦٥٦ / ٥٨٦٦٥٦
ص.ب: ٢٢٥٠ - تلخاريفيا: ميناء كوت - تلخاريفيا: ٥٤٦٥٦
التمهيد: ٢٣ - شارع شهاب - المهندسين ت: ٢٤٦٤١٦ / ٢٤٦٤١٦

هل غلبت على حدث اختطاف إسرائيل للشبح عبد الكريم عبيد من جنوب لبنان. والرأى عليه بإعدام الشبح الإسرائيلي هيجز. على أحداث الانتفاضة. وعلى القتلى الوحشي الدائر في بيروت. بل وعلى بيان اللجنة العربية الخاصة عن الطريق المسدود الذي وصلت إليه في محاولة لك الاستيلاء في لبنان... والذي وجهت فيه اللجنة اللوم إلى سوريا في عرقلة الوصول إلى التوافق؟ نعم. بغیر شك...

هل كانت إسرائيل بهذا التوقيت تقصد إلى هذا أو بعضه. أو أكثر منه. بإرباك قيادة الاستنجاني من يومها الأول؟ ربما...

لكن الشبح مختلف. حسب عقولنا. وأحياناً حسب أهوائنا. في قراءة الحدث الواحد وفي استخلاص عبرته.

إن العبرة الكبرى التي يجب أن يستخلصها صاحب أي ضمير حي أو عقل سليم هي. إن ترك الأمور كما هي عليه في الشرق الأوسط. هو المغامرة الخطرة. وليس محاولة التدخل لحلها. ذلك أن أول ما ينبغي المسلسل الأخير للأحداث المغلقة. هو أن الشرق الأوسط حلال للفتنة. وإن أي عود كبريت يندثر بإشعال نيران كبرى له لا يمكن إخمادها. كان الشبح عبيد هذه المرة هو عودة الكبريت. الذي جعل ثلاثين سنة من حرب أمريكا تنطلق إلى المنطقة وجعل أمريكا وروسيا ودولاً أوروبية ودولاً عربية شتى تتدخل في الموضوع.

نقول هذا لأن في أمريكا نظرية. من أيام كيسنجر. راسية في أعماق أصحاب القرار هناك. دعوا الشرق الأوسط جيتا. وعلى إخماده أزمته. أما محاولة الحل فتندثر معقولة أو بخفض. دعوم حتى يتعبوا أكثر وأكثر فيرضخون. إلى آخر ميراث إيهام الحل على ما هو عليه.

وهو الأمر الذي تشجع عليه إسرائيل. وتقبله أمريكا لأنه ينسب لإسرائيل. حتى تنتهي كما ترجو من قمع الانتفاضة. ومن ضم وتطويق الأراضي المحتلة. لهذا كان الموقف الأمريكي في المنطقة هو التناجل والتناجل. حتى لا تواجه ساعة حسم من نوع. هل للامستينيين كغيرهم يسمح للشرعية اللبنانية أن تتجتمع وتتدخل مسؤولياتها أم لا؟...

ولكن الأثر الخطيرة. التي دفعت الكل إلى حافة الخطر أكبر ومواجهات غير محسوبة. أرجو أن يكون فيها الرد الحاسم على دعاة السلبية والإفشاء في واشنطن. لا مؤثر دول. ولا حق تقرير مصر في فلسطين. ولا في لبنان (١) ... حتى يتعب الجميع أو يهلكوا في إسرائيل في سلام. وأن يعرف دعاة التناجل أن تقال العناصر المتطرفة بشكل ليس له مثل إلا في الشرق الأوسط. يمكن أن يتطير شره إلى غير المحيطة!

لندن - أحمد بهاء الدين

والخوف الآن على مصر والشرق الأوسط كله. وعلى جنوب أوروبا أيضاً. فإذا انتشرت قسوت على الخراف والأبقار والجواميس. ولاسيب غير مفهومة فإن مؤسسة التغذية العالمية قد راجعت عن مواجهة هذه الكارثة الجديدة التي لا تقوى على الطيران عبر الصحاري والبحار وإنما على ظهور الحيوانات من بلد إلى بلد.

هذه الذبابة. الولوية. يمكن مقاومتها عن طريق تعقيم الذكور الصناعية. ثم إطلاق الذكور في المناطق المصابة. وأمريكا تتبع المليون نمر معقم بالغ مولد.

وليبيا وحدها في حجة عجلة أن الكف مليون نمر. وليست ليبيا معلومات من هذه الذبابة وهل وصلت إلى مصر أم لم تصل. وهل هناك خوف علينا أو لاخوف؟

وهذا الخوف لية مبررة؟ وعلى الرغم من أن الصحف العالمية ومجلات البيئة قد نشرت صوراً لمرحلة نمو هذه الذبابة ومدى خطورتها فإن أحداً منا لا يعطى عنها الكثير.

لا بد أن يقول أحد من العلماء ملطمن للناس:

أنيس منصور

غرفة السفرة مفيدة لاد

كنز الموبيليا

٢٣ شارع أحمد عرابي - المنية - الإسكندرية

تكنولوجيا اليابان

١٨٨ رقم ١٨٨

SUZUKI

١٨٨ رقم ١٨٨

شركة البجعات العمرة والتنمية

تدعوكم لزيارتها والعرف على أهم مشروعاتها

معادي جراند مول

١٨٨ رقم ١٨٨

أسواق المعادي الكبرى

أول مجمع تجاري من نوعه في مصر

٢٠٠ محل تجاري مساحات تبدأ من ٢٠ مترًا

● فروع للبنوك التجارية

● شركات سياحية وطيران

● مطاعم وكافيتريات

● محلات لكافة الأنشطة التجارية

للاستعلام والحجز: صبا: ٨-٤ - ساد: ٦-٩

٦٣ شارع الناري - معادي السرايت - ت: ٩٢١٢٠٠ - ٧٥٠٠ - ٣٥٠٠

مع خبراء من الصين في مجال إنشاء الصالات المغلقة ووزارة الداخلية قام د. مورييس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي ببحث تمويل مشروع إنشاء صالة مظلة للالعاب الرياضية بالحدائق الشريفة ببرلين.

أقدم أفلام السينما المصرية في مهرجان خاص للجمهور

احمد زكي ويسرا

تلق فوق صدور ساحة

استقدم يسرا أمام أحمد زكي بطولة الفيلم السينمائي الجديد "تلق فوق صدور ساحة" الذي يصور بعد شهرين من الفيلم قصة وسيناريو وحوار مسعود درويش. ويخرج أسامة فوزي في أول تجربة له في الإخراج. تدور القصة أثناء حرب الاستنزاف وحتى نصر أكتوبر مع تناول لعلاقات الحب والحرب والجنسوسة.

يسرا

ترشح إحسان عبدالقدوس لجائزة الإسماعيل في الرواية

* مركز الوطن العربي للنشر والإعلام رشع الكاتب الكبير إحسان عبدالقدوس للحصول على جائزة سلطان العويس الثقافية بولاية الإمارات العربية للعلم الحائز في الرواية متصلة مع الكاتب السوري: حنا مينا وتصل قيمة الجائزة إلى ٢٠٠ ألف دولار.

مصر تشارك في مهرجان النصر والسلام بالعراق

إحسان عبدالقدوس

١٨٨ رقم ١٨٨

مصر تشارك في مهرجان النصر والسلام بالعراق

١٨٨ رقم ١٨٨

مع خبراء من الصين في مجال إنشاء الصالات المغلقة ووزارة الداخلية قام د. مورييس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي ببحث تمويل مشروع إنشاء صالة مظلة للالعاب الرياضية بالحدائق الشريفة ببرلين.

أقدم أفلام السينما المصرية في مهرجان خاص للجمهور

احمد زكي ويسرا

تلق فوق صدور ساحة

استقدم يسرا أمام أحمد زكي بطولة الفيلم السينمائي الجديد "تلق فوق صدور ساحة" الذي يصور بعد شهرين من الفيلم قصة وسيناريو وحوار مسعود درويش. ويخرج أسامة فوزي في أول تجربة له في الإخراج. تدور القصة أثناء حرب الاستنزاف وحتى نصر أكتوبر مع تناول لعلاقات الحب والحرب والجنسوسة.

يسرا

ترشح إحسان عبدالقدوس لجائزة الإسماعيل في الرواية

* مركز الوطن العربي للنشر والإعلام رشع الكاتب الكبير إحسان عبدالقدوس للحصول على جائزة سلطان العويس الثقافية بولاية الإمارات العربية للعلم الحائز في الرواية متصلة مع الكاتب السوري: حنا مينا وتصل قيمة الجائزة إلى ٢٠٠ ألف دولار.

مصر تشارك في مهرجان النصر والسلام بالعراق

إحسان عبدالقدوس

١٨٨ رقم ١٨٨

مصر تشارك في مهرجان النصر والسلام بالعراق

١٨٨ رقم ١٨٨

هل غلبت على حدث اختطاف إسرائيل للشبح عبد الكريم عبيد من جنوب لبنان. والرأى عليه بإعدام الشبح الإسرائيلي هيجز. على أحداث الانتفاضة. وعلى القتلى الوحشي الدائر في بيروت. بل وعلى بيان اللجنة العربية الخاصة عن الطريق المسدود الذي وصلت إليه في محاولة لك الاستيلاء في لبنان... والذي وجهت فيه اللجنة اللوم إلى سوريا في عرقلة الوصول إلى التوافق؟ نعم. بغیر شك...

هل كانت إسرائيل بهذا التوقيت تقصد إلى هذا أو بعضه. أو أكثر منه. بإرباك قيادة الاستنجاني من يومها الأول؟ ربما...

لكن الشبح مختلف. حسب عقولنا. وأحياناً حسب أهوائنا. في قراءة الحدث الواحد وفي استخلاص عبرته.

إن العبرة الكبرى التي يجب أن يستخلصها صاحب أي ضمير حي أو عقل سليم هي. إن ترك الأمور كما هي عليه في الشرق الأوسط. هو المغامرة الخطرة. وليس محاولة التدخل لحلها. ذلك أن أول ما ينبغي المسلسل الأخير للأحداث المغلقة. هو أن الشرق الأوسط حلال للفتنة. وإن أي عود كبريت يندثر بإشعال نيران كبرى له لا يمكن إخمادها. كان الشبح عبيد هذه المرة هو عودة الكبريت. الذي جعل ثلاثين سنة من حرب أمريكا تنطلق إلى المنطقة وجعل أمريكا وروسيا ودولاً أوروبية ودولاً عربية شتى تتدخل في الموضوع.

نقول هذا لأن في أمريكا نظرية. من أيام كيسنجر. راسية في أعماق أصحاب القرار هناك. دعوا الشرق الأوسط جيتا. وعلى إخماده أزمته. أما محاولة الحل فتندثر معقولة أو بخفض. دعوم حتى يتعبوا أكثر وأكثر فيرضخون. إلى آخر ميراث إيهام الحل على ما هو عليه.

وهو الأمر الذي تشجع عليه إسرائيل. وتقبله أمريكا لأنه ينسب لإسرائيل. حتى تنتهي كما ترجو من قمع الانتفاضة. ومن ضم وتطويق الأراضي المحتلة. لهذا كان الموقف الأمريكي في المنطقة هو التناجل والتناجل. حتى لا تواجه ساعة حسم من نوع. هل للامستينيين كغيرهم يسمح للشرعية اللبنانية أن تتجتمع وتتدخل مسؤولياتها أم لا؟...

ولكن الأثر الخطيرة. التي دفعت الكل إلى حافة الخطر أكبر ومواجهات غير محسوبة. أرجو أن يكون فيها الرد الحاسم على دعاة السلبية والإفشاء في واشنطن. لا مؤثر دول. ولا حق تقرير مصر في فلسطين. ولا في لبنان (١) ... حتى يتعب الجميع أو يهلكوا في إسرائيل في سلام. وأن يعرف دعاة التناجل أن تقال العناصر المتطرفة بشكل ليس له مثل إلا في الشرق الأوسط. يمكن أن يتطير شره إلى غير المحيطة!

لندن - أحمد بهاء الدين

مع خبراء من الصين في مجال إنشاء الصالات المغلقة ووزارة الداخلية قام د. مورييس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي ببحث تمويل مشروع إنشاء صالة مظلة للالعاب الرياضية بالحدائق الشريفة ببرلين.

أقدم أفلام السينما المصرية في مهرجان خاص للجمهور

احمد زكي ويسرا

تلق فوق صدور ساحة

استقدم يسرا أمام أحمد زكي بطولة الفيلم السينمائي الجديد "تلق فوق صدور ساحة" الذي يصور بعد شهرين من الفيلم قصة وسيناريو وحوار مسعود درويش. ويخرج أسامة فوزي في أول تجربة له في الإخراج. تدور القصة أثناء حرب الاستنزاف وحتى نصر أكتوبر مع تناول لعلاقات الحب والحرب والجنسوسة.

يسرا

ترشح إحسان عبدالقدوس لجائزة الإسماعيل في الرواية

* مركز الوطن العربي للنشر والإعلام رشع الكاتب الكبير إحسان عبدالقدوس للحصول على جائزة سلطان العويس الثقافية بولاية الإمارات العربية للعلم الحائز في الرواية متصلة مع الكاتب السوري: حنا مينا وتصل قيمة الجائزة إلى ٢٠٠ ألف دولار.

مصر تشارك في مهرجان النصر والسلام بالعراق

إحسان عبدالقدوس

١٨٨ رقم ١٨٨

مصر تشارك في مهرجان النصر والسلام بالعراق

١٨٨ رقم ١٨٨